

Los Hijos de la Avalancha*

OSCAR FERNANDO COBO
OMAIRA CALVO GIRALDO

LOS AUTORES

Administrador de Empresas de la Universidad del Cauca, integrante del Grupo de Investigación en Ciencias Contables Económicas y Administrativas (GICEA). Actualmente labora con organizaciones de base comunitaria el área de la economía campesina en diferentes municipios del Cauca.

Estudiante de séptimo semestre de Administración de Empresas de la Universidad del Cauca. Integrante al Grupo de Investigación en Ciencias Contables Económicas y Administrativas (GICEA) y coinvestigadora del proyecto denominado "El sentido de las justicias Kamentsa, Wayuu y Páez" patrocinado por la Universidades de Nariño y Cauca.

* El presente artículo, enmarcado en el proyecto "El sentido de las justicias "Kamentsa, Wayuu y Páez", financiado con el apoyo de la Universidad del Cauca y Nariño, presenta algunos de los resultados obtenidos sobre las dinámicas organizativas de la comunidad Nasa, departamento del Cauca.

RESUMEN

El presente artículo enmarcado en el proyecto "El sentido de las justicias Kamentsa, wayuu y Páez", es un intento por develar las formas de organización comunitaria del pueblo Nasa, tomando como referencia dos factores contemporáneos que han influido en dicha comunidad: La avalancha del río Páez ocurrida en junio de 1994 y la conformación de las organizaciones de cabildos que actualmente se encuentran en la zona. Con la avalancha se intenta describir lo que significó para las comunidades este fenómeno natural y como a partir de ese momento ha sido la intervención del estado en la zona afectada. Al hacer mención de las organizaciones de cabildos se pretende dar una idea de su origen y funcionamiento, pero antes de desarrollar estos aspectos se hará una contextualización histórica en relación con la cosmovisión.

PALABRAS CLAVES: organizaciones, Nasa, Avalancha, Cosmovisión, comunidad, Cabildo, Resguardo, cultura y asociación.

ABSTRACT

This article is framed in the project: "The meaning of Kamentsa's, Wayuu's and Paez's justice", it is an attempt to reveal community organization ways of Nasa people, it takes like reference two factors that have influenced contemporary this community: The Paez river avalanche that was occurred in June of 1994 and the building of organizations cabildos currently in Tierradentro Cauca.

In first, it will be an historical context about the cosmology, next, a description about how was the avalanche and what it has been its meant to accented communities in the municipalities from Belalcázar and Inza. Finally, it will tell about the how is becoming and how is functioning the organizations, the cabildos and these impacts in the region.

KEYWORDS: Organizations, Nasa culture, avalanche, cosmology, community, cabildo, guard, culture and association

ORIGINAL RECIBIDO: 15-X-07

ACEPTADO: 05-XI-07

INTRODUCCIÓN

Hoy en el mundo existe una amplia gama de organizaciones. Los seres humanos actualmente pasan la mayor parte de sus vidas en ellas y rigen su actuar de acuerdo al sentido y propósito de las mismas. Particularmente en contextos multiculturales como el departamento del Cauca encontramos que la realidad organizacional no deja de ser distinta. Existen un amplio grupo de expresiones organizativas que no han sido estudiadas ni reconocidas.

Disciplinas sociales como la administración o la antropología pese a sus importantes contribuciones no se han detenido a describir y reflexionar sobre lo que sucede alrededor de la complejidad organizacional Caucana. Hasta el momento no se han realizado estudios que den cuenta de las características, tipos, estructuras organizacionales o los factores que influyen para que ellas cambien. Muchos vacíos existen al respecto

En esta perspectiva, el presente artículo intenta develar las formas de organización comunitaria del pueblo Nasa en la zona Tierradentro en el departamento del Cauca. A sabiendas de que las organizaciones no son estáticas sino cambiantes en el tiempo, se buscará describir la complejización de las formas organizativas del pueblo Nasa, teniendo como referencia dos hechos centrales: la avalancha del río Páez en 1994 y los factores socioculturales que influyeron en la creación de las asociaciones de cabildos Nasa Çxhâçxha y Juan Tama.

Dentro hechos destacables de las comunidades indígenas a nivel nacional se requiere tener en cuenta que en 1991, apoyadas por instrumentos internacionales, legales y constitucionales, orientados hacia la autonomía dentro de territorio, sobre el uso de sus tierras y otros recursos, lograron iniciar el desarrollo de estructuras organizativas mas complejas que las que se poseían hasta aquel momento, con el propósito de ejercer control sobre su propio desarrollo económico, social y cultural.

Para la comunidad Nasa la realidad vivida en el momento evidenciaba logros significativos en la materia, pero dichos avances iniciados desde 1991 se ven truncados cuando el 6 de junio de 1994 un terremoto con epicentro en la región de Tierradentro (cuenca del río Páez), azotó las zonas limítrofes de los departamentos de Cauca y Huila, en el suroccidente de Colombia. Como consecuencia el terremoto destruyó la capa vegetal de cerca de 50 mil hectáreas, se produjeron más de 2000 desplazamientos que dieron lugar a represamientos y avalanchas en los ríos y todas las quebradas de la cuenca, se interrumpieron las vías de comunicación y se destruyeron puentes, casas y edificaciones institucionales, murieron o desaparecieron aproximadamente 1000 personas y unas 1100 familias indígenas y 500 mestizas se vieron obligadas a salir de sus territorios de origen (Gómez y Ruiz, 1997).

Para el desarrollo del proceso investigativo se ha acudido a la recolección de datos por medio de entrevistas personales dirigidas a personalidades que trabajan o tienen algún conocimiento y/o relación con el desarrollo de procesos organizativos del pueblo Nasa, como directivos de NASA KIWE, CRIC, gobernadores de cabildos, líderes entre otros, como también a docentes universitarios y habitantes de las zonas que han estado involucrados en el proceso objeto de estudio. Así mismo se han realizado de manera complementaria visitas a algunas de las zonas como parte de la investigación.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA NASA DE TIERRADENTRO CAUCA

Los Nasa están localizados en su mayoría en su territorio ancestral, al sur de los Andes, en la región de Tierradentro entre los Departamentos del Cauca y del Huila. Hay también importantes asentamientos Nasa en el norte del Cauca, al sur del Valle y asentamientos recientes en el Putumayo. Los Nasa se encuentran principalmente en Tierradentro y el norte del Cauca, en cerca de 40 resguardos en su mayoría de origen colonial:

El pueblo Nasa conocido comúnmente como Paéz es el principal grupo indígena del Cauca y el segundo de mayor población en Colombia. Los mitos de origen dicen que el agua (YU'), hija de la tierra (KIWE), y el sol (SEK) se encontró a las estrellas (A') que habían llegado a la tierra buscando su pareja. Las estrellas se casaron con el agua y crearon una avalancha de la que nació el actual Nasa, YU' LUC' (hijo del agua y de la estrella): "hijos de la tierra, somos la tierra misma venimos de la tierra, vivimos en la tierra, descansamos en la tierra" (tampu.unicauca.edu.co)

En Tierradentro conviven junto con la población indígena núcleos de población "blanca" o mestiza en la región de Inzá, Guanacas y Pedregal y de población negra que se concentra en la región de Itaibe y Belalcázar. Tierradentro es uno de los reductos de indianidad más importante del país. Se calcula que el 70% de sus tierras se encuentra en zona de resguardo y que aproximadamente el 80% de su población puede ser considerada indígena. Se asientan en 21 resguardos en Tierradentro ubicados en los municipios de Páez e Inzá, pero fuera de Tierradentro a lo largo de su historia los Páez han ido expandiendo su territorio, transmontando la cordillera Occidental y asentándose en sus flancos occidentales (Pachón, Oliveros, Wiener, 1996:).

En lo que se refiere a organización del territorio se encuentra al Cabildo y el Resguardo como mecanismos esenciales de la configuración territorial. El cabildo es una institución de origen colonial creada por la Corona española. Constituyó la instancia administrativa que reunía a los principales funcionarios de la Corona a nivel local. En sus inicios esta institución no fue implantada ni reco-

nocida por los grupos indígenas. Posteriormente, fue incorporada como mecanismo, jurídico-político, para administrar la fuerza de trabajo indígena, y para efectos de la tributación.

En la actualidad, son instituciones políticas que rigen los destinos de cada uno de los resguardos, los cabildos proporcionan estabilidad y legitimidad en aspectos como: la adjudicación de tierras; la defensa del territorio; la mediación en los conflictos familiares y de convivencia comunitaria; la organización de trabajos comunales; y representación ante instancias gubernamentales. El cabildo es quien ejecuta las decisiones de la Nasa-Wala (asamblea de indígenas).

El resguardo es una unidad política de la población, los cuales se encuentran regidos por la ley 89 de 1890, que se estableció en Tierradentro, a finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII. Jurídicamente las tierras comprendidas entre los resguardos son de propiedad comunitaria de la parcialidad que los habita. Cada resguardo tiene sus títulos que establecen sus límites y legitiman su territorio. Los indígenas tienen hacia el resguardo una serie de obligaciones que van desde la participación en las obras de interés comunal hasta el desempeño de los cargos del cabildo, máxima autoridad del mismo

Los individuos que pertenecen al resguardo tienen el derecho de usufructo de las parcelas pero estas no se pueden comprar ni vender. Es considerado el legado histórico dejado por el cacique Juan Tama quien definió junto con las comunidades los límites y quien luchó por sus títulos.

A diferencia de los resguardos conformados en otras comunidades, los Nasa tenían derecho a poseer grandes extensiones de tierra, que fueron puestas en manos de la comunidad, además lograron obtener el derecho de distribuir el territorio de acuerdo a sus necesidades y elecciones.

CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DE LA CULTURA NASAS

El desarrollo cultural de un grupo de personas esta condicionado o determinado por un conjunto de creencias, valores y formas de proceder, interiorizadas por cada uno de los individuos integrantes. "Muchas de esas formas e ideas son compartidas en distintas dimensiones con algún otro grupo cultural, pero es altamente improbable que dos grupos que se identifican a ellos mismos como distintos exhiban la misma constelación de patrones de comportamiento e ideas" (Herrero, 2002:4).

Todo ese conglomerado de creencias, valores, comportamientos y concepciones filosóficas se denominan *cosmovisión*. La cosmovisión es el agregado de creencias que una persona o un grupo tiene sobre su realidad. Son un conjunto de suposiciones o asunciones que un grupo sostiene, practica y mantiene sobre el

mundo y sobre cómo funciona el mundo. "La cosmovisión se convierte en la directriz de comportamiento de un grupo y posibilita o da los elementos para que las personas puedan responder a preguntas como: ¿qué es lo real?, ¿qué hace que las cosas sean o existan?, ¿es la divinidad o es la naturaleza?, ¿qué es la verdad?, ¿qué es el ser humano?, ¿qué pasa al morir, y después?, ¿cómo debemos vivir?" (Herrero, 2002:5) La cosmovisión es el modo de percibir la realidad desde perspectivas diferentes y la forma como se relaciona cada uno de los individuos de un grupo con dicha realidad. Actúa de manera inconciente en las personas, guiada por las percepciones que cada uno tenga, constituyendo las bases del comportamiento individual y colectivo.

La historia de un grupo se construye a partir de ese patrón cultural y es de ahí de donde sus orígenes, la vida de sus antepasados, sus costumbres, tradiciones, y la esencia de su vida misma, adquieren sentido social. Es así como para el caso particular de los Nasa, la cultura y su cosmovisión ha significado el sentido de su existencia.

Todo su actuar está basado en el sentido cultural, los mitos y leyendas cimientan su filosofía de vida. Cada mito contiene la riqueza oral, tradicional y cultural que se transmite en la práctica, cobrando vida en la sociedad Nasa, pues no se queda solo en los pensamientos, si no que impregna en sus prácticas, marcando la forma de ser de cada uno y la manera de ver el mundo. Pero también se puede afirmar que los Nasa han ido reconstruyendo su cultura e identidad a través de la historia, es decir, interculturalmente en el contacto, con distintos grupos sociales.

Desde el punto de vista de la cosmovisión, el universo Nasa, se concibe como una composición y un encuentro de elementos iguales y opuestos, como una escritura donde además de leerse una señalización, una orientación, se leen también las relaciones con la historia, los antepasados (Gómez, Ruiz, 1997: 41), dando como resultado un conjunto de signos característicos que se clasifican, diferencian y dan sentido a los Nasa como etnia y a la vida misma del ser humano. Por tal sentido en la comunidad Nasa el desarrollo de una vida armónica y equilibrada, son cualidades esenciales de su cultura, las cuales están en constante búsqueda. Según Didimo Perdomo¹, la armonía y el equilibrio se consiguen y mantienen en el tiempo con el control y manejo adecuado de la energía proveniente de todas las esferas de la naturaleza.

Los Nasa plantean además que la vida es un cordón de tres hilos cada uno compuesto por la relación del hombre elemento, Nasa u'sh o gente espíritu, Nasa Kiwe o gente naturaleza, Nasa Nasa o gente gente. Estas categorías constituyen los elementos del cosmos de su cultura (Osorio, 1994:16).

¹ Indígena Paez de la localidad de Belalcazar, miembro de la asociación de cabildos "Nasa Cxhâcxha" Entrevista Noviembre de 2006.

Los fundamentos de un proyecto social y de vida en la comunidad Nasa, están concebidos y guiados por la cosmovisión. La cosmovisión está fundada en tres principios rectoros que son: la armonía mítica, la conciencia de la historia y la autoridad tradicional; estos principios rectores son definidos por Enrique Osorio Garcés en la compilación final del primer encuentro cultural "PAECES POR PAECES" realizado en 1994 de la siguiente manera:

La armonía mítica: Tiene como fundamento básico el The'Wala, el médico tradicional, que como vigilante nocturno observa en la naturaleza los mensajes del gran padre EL TRUENO, que en las nubes, en el brillo de las estrellas, en el viento y los relámpagos da al The'Wala las señales para que este aconseje a su pueblo, para que proceda a la limpieza del cuerpo, de los bastones de mando símbolo de la autoridad nativa y para que en las noches junto a las montañas solitarias, en las orillas de los ríos o al pie de una laguna, espiritualmente se reconcilien a fin de mantener una actitud solidaria de marcha en la vida comunitaria sin causar desórdenes.

Para los Nasa, los The' Walas son el símbolo de autoridad máxima, son el ejemplo a seguir, sus visiones e interpretaciones marcan el camino de su devenir, sus conocimientos y sabidurías son las guías que posibilitan encontrar la mejor forma de afrontar las adversidades.

En la "**conciencia histórica**", los ancianos juegan un papel trascendental en la etnia Nasa ya que son los encargados de mantener viva la historia. A través de sus narraciones logran dar a conocer a la comunidad en general, los diversos acontecimientos y vicisitudes, que han marcado la vida de sus antepasados. Es así como lo narra Carlos Osorio:

En la comunidad Paez, son los ancianos los recreadores de la historia, la memoria del pueblo, de la cultura nativa, ellos con su caminar lento pero seguro deambulan calladamente en los huertos, los caminos hasta llegar en la noche a casa donde los niños ríen y los jóvenes murmuran algunas ternuras, esperando que poco a poco la noche se apodere del rancho, dormitando en silencio y levantándose luego a encender el fuego, masajeando la coca, pensando y recordando la historia de sus líderes, el pasado se torna presente en su memoria en su familia para que viva en la sociedad. En las fiestas, el saludo del anciano es parte esencial de la ceremonia, donde al sabor de la chicha narra poéticamente la historia, mientras las mujeres silenciosamente acompañan el rito del diálogo tejiendo sus mochilas y cuentanderas, como si grabaran los tejidos de la historia hecha poesía. La tradición oral de los ancianos da a la comunidad Paez solidez, seguridad, conciencia de identidad nativa, fuerza y respeto por el derecho consuetudinario o derecho propio, que son las normas que rigen la convivencia comunitaria.

La búsqueda de **"la autonomía"** ha marcado el trascender histórico de los Nasa, puesto que es a través de ella que logran conseguir sus fines y mantener viva su cultura. Adicional a esto siempre ha existido una **"autoridad de gobierno"**, que traspasa los límites de un mando convencional y se convierte en esa luz que dirige sabiamente el caminar Nasa:

La sociedad Paez sabe muy bien que es necesaria la presencia de la autoridad propia que gobierne, que oriente y guíe a la comunidad. Juan Tama el hijo de la estrella dice: "los paezes vivirán en armonía con la comunidad respetando los principios ancestrales". Para el pueblo Nasa, en ningún momento la autoridad es terror, respeto por miedo, fuerza que reprime. Autoridad para la cultura NASA es veneración, orientación y por principio, el indígena ve en el gobernador al maestro, al líder guiado por TALA WALA cuya misión es conducir al pueblo como uno solo. La sociedad ideal de la cultura Paez tiene como base fundamental la armonía con la naturaleza, la conciencia de la historia, la autonomía y autoridad del gobierno propio. Esta cosmovisión del proyecto social se ha mantenido vigente y sólida a pesar del reiterado azote de la violencia, de la negligencia y la marginalidad estatal.

Como se observa el pensamiento y la concepción del mundo es lo que identifica a los Nasa, con un fin único, colectivo y progresivo, siendo capaces de regirse y direccionarse por su cultura, por el arraigo a lo "tradicional", dejándose guiar por sus mayores, considerándolos como maestros. Estos principios y su forma de pensar hacen que los Nasa continúen en la constante lucha por mantenerse como cultura autónoma y sean capaces de plantear alternativas de vida para una nación.

De otro lado, cada uno de los mitos contemplados en la cultura Nasa contienen una incalculable riqueza filosófica, dirigida a la práctica, que cobra vida social y no se quedan solamente en el nivel del pensamiento, sino que marca la conducta, la forma de ser y de ver el mundo (Osorio, 1994: 18). Es así como para cada hecho trascendental de la existencia Nasa, se tiene un mito o narración que explica la importancia y el por qué de las cosas.

Para la cultura Nasa todas las cosas de la naturaleza tienen vida y es de ahí, de esa confabulación de donde surge el mundo y a partir de él, todas las creaciones y entre ellas los Nasa. Para los ellos la vida es la armonización posterior a un estado previo de cataclismo y desorden, e indirectamente responde a un principio creador cuya fuerza no es producir vida, sino proporcionar el ordenamiento necesario para que esta se dé (Gómez, Ruiz, 1997:50). En este contexto, se puede entender lo sucedido con la avalancha del pío Páez como un acontecimiento de desorden social que los llevo a reafirmar su identidad.

Otros de los grandes interventores en la cosmovisión Nasa, son los espíritus o seres inmateriales provistos de razón en los cuales se cree firmemente y proporcionan reglas esenciales para la vida cotidiana. Gómez y Ruiz (1997) describen

las características de algunos de estos espíritus: el TRUENO por ejemplo concede el poder a ciertos individuos para que se conviertan en the' wala, es decir médicos tradicionales. Se puede enojar y se manifiestan a través de los relámpagos, pero también, se calma con ofrendas y prácticas rituales de refrescamiento. El t'we yase o «nombrador de la tierra» establece el nombre de las personas, el kl'umn o Duende que habita los lugares sagrados, salvajes o incultivados tomando un papel muy importante en todas las relaciones económicas entre los Paeces, garantizando el respeto de la reciprocidad comunitaria entre los hombres y hacia el medio ambiente.

La ruptura del equilibrio, la desarmonía, genera la energía cósmica negativa que se designa en el idioma Paez con la palabra pta'nz. De forma sencilla se podría decir que el pta'nz, conceptualmente una de las categorías más complicadas de la cultura Paez, expresa todo lo que afecta negativamente las relaciones de convivencia entre los hombres y del hombre con su entorno.

El pta'nz se manifiesta o se genera en múltiples situaciones, por ejemplo cuando se implantan cultivos espacios sagrados, se explota en forma desmedida el medio ambiente, cuando no se respeta el saber de los mayores, cuando gente que no hace parte de la comunidad Nasa se comporta mal con el territorio profanado los espacios sagrados o suplantando la labor de las autoridades, entre otros. Los rituales de «refrescamiento» y ofrecimiento previenen situaciones catastróficas generadas por esta fuerza negativa. Los rituales de «limpieza» actúan como práctica terapéutica que devuelve el orden natural de las cosas (Gomez, Ruiz, 1997:55).

Finalmente y observando desde una manera integral se puede concluir que la cosmovisión Nasa defiende un esquema o arquetipo de relación armónica entre hombre y naturaleza que ha servido como punto de referencia y como arma de defensa cultural, ideológica y además de esto para la preservación de espacios sumamente importantes que contribuyen al equilibrio ecológico del medio ambiente. Generalmente estos aspectos no son tenidos en cuenta por los gobiernos locales en el momento de desarrollar diversos proyectos y habitualmente perjudican, van en contra de la cultura o asaltan lugares considerados como sagrados para la comunidad Nasa.

ANTECEDENTES DE LA AVALANCHA Y CAUSAS CULTURALES DEL DESASTRE

Para los Nasa, la época anterior a la avalancha estuvo caracterizada por diferentes hechos que afectaron directamente la integración de la comunidad, la identidad cultural y los procesos organizativos. Dichos hechos respondían a situaciones coyunturales que se venían presentando a causa de la mala intervención del estado en la zona, el conflicto armado desencadenado por los gru-

pos guerrilleros y la precaria situación económica. Agudizando esta situación aún más se encontraba que la calidad de vida los habitantes de Tierradentro no eran la mejor, existían altas tasas de morbilidad y mortalidad, la situación nutricional de los indígenas adultos y niños era grave debido a la deficiencia estructural de alimentos, las unidades agrícolas para la nutrición de las familias disminuía notablemente cada día, los materiales con los que se construían las viviendas no eran sismo resistentes, existía una elevada carencia de servicios públicos y las vías de comunicación con la zona eran de mal estado.

Fue así como los Nasa en la búsqueda de posibilidades que dieran respuesta a estas necesidades encontraron en los cultivos de amapola la solución parcial a sus problemas. Como producto de tales condiciones que repercutían en el territorio Nasa, se desencadenaron un sinnúmero de reacciones de los habitantes, como lo afirma Didimo Perdomo en la entrevista concedida en el pasado mes de noviembre de 2006:

Se estaba perdiendo la identidad cultural, los rituales de refrescamiento y el sakelu, que antes eran trascendentales para nosotros habían perdido importancia, ya no nos reuníamos para realizar trabajos comunitarios, las parcelas no estaban siendo aprovechadas para trabajos agrícolas que permitieran sostener a las familias y los que las cultivaban no tenían en cuenta las practicas tradicionales, por lo que se le hacia mucho daño a la tierra. La mayoría de las familias se estaban dedicando al cultivo de la amapola que se vendía para obtener dinero, las palabras de los mayores ya no estaban siendo acatadas y los resguardos se reunían escasamente cada año para nombrar nuevos cabildos. En general la comunidad Nasa se estaba desintegrando y perdiendo al amor a la madre tierra².

Como se logra evidenciar la pérdida de los valores culturales era masiva, así como también el "amor por la naturaleza". El vislumbrar posibilidades de "éxito" económico para adquirir diversos elementos que nunca se habían tenido, hacían que todo el conglomerado de patrones culturales que hasta el momento regían su comportamiento se vieran como impedimentos para alcanzar sus propósitos.

Según sus propios testimonios, los resguardos y cabildos, estaban perdiendo su sentido como organización, la importancia que se les daba era muy poca y como se precisa en la anterior entrevista solo se realizaban los tramites mínimos para su funcionamiento, por tal razón se observaba que estas instituciones tendían a su desaparición.

Cuando las condiciones narradas anteriormente se agudizaban más, llega la avalancha del río Páez, que talvez haya sido uno de los hechos más trascen-

² PERDOMO Didimo, Entrevista Noviembre 8 de 2006.

dentales que para esta etnia dejó entrever muchas debilidades, sufrimientos y pérdidas, pero que también permitió el logro avances significativos.

Dentro de la cosmovisión Nasa existen un sin número de apreciaciones, interpretaciones y hechos que explican o dan sentido a los diferentes acontecimientos y vivencias que se presentan y que los afectan directamente. A este conjunto de interpretaciones cosmológicas es a lo que se le ha denominado "causas culturales del desastre" y que dan cuenta de los hechos ocurridos el 6 de junio de 1994, destacándose masivamente la crisis social que se venía presentando y las diferentes visiones y premoniciones que tuvieron algunos miembros de la comunidad las cuales no se les presto la atención que se requería.

La crisis cultural es considerada como la mayor explicación al desastre por parte de la comunidad Nasa, esta crisis es caracterizada por Gustavo Wilchez (1996) en su texto "Particularidades de un desastre":

Si bien los paeces de tierradentro han logrado conservar su identidad y sus costumbres como pocos en el medio andino, el terremoto los toma en un momento en el cual se han ido olvidando los ritos ancestrales (como el "refrescamiento" ritual de los bastones de mando de los gobernadores en la laguna de Juan Tama), la autoridad de los cabildos y la influencia de los "médicos tradicionales" sobre la comunidad se ha ido deteriorando y, actividades como la siembra de amapola y la bonanza económica que de ella se deriva, han ido erosionando los valores sobre los cuales se sustenta la cultura (Wilches, 1996: 13).

Como se logra observar la pérdida de la identidad cultural, afecto masivamente a los Nasa s específicamente en principios que prescriben la relación que se debe tener a la tierra. *De la madre tierra sale toda la vida por eso se debe amar y hacerla respetar*, afirma un indígena líder de la zona de Tierradentro, además este "amor" debía ser un principio a seguir y que tal vez era lo que no se estaba haciendo en ese entonces. Es por tal razón que los indígenas en lugar de ver el mencionado acontecimiento como una tragedia, lo tomaron como un llamado que hizo la Tierra y Juan Tama para que retomaran sus valores.

Cosmológicamente la avalancha es considerada como un "parto", muy parecido a lo que sucedió cuando Juan Tama nace y es rescatado de las aguas, es así como diversos "médicos tradicionales" interpretaron que lo que talvez la tierra les enviaba con esta avalancha era a un gran líder, a un nuevo cacique que como Juan Tama debía venir a fortalecer y direccionar el pueblo Nasa, este líder debió morir ahogado en la avalancha, ya que el pueblo no estuvo preparado para su recibimiento.³

³ Video Yu' UP' HKU. Fundación Sol y Tierra 1995.

LLEGA LA AVALANCHA

El lunes 6 de junio de 1994 se produjo a las 3:47 de la tarde un terremoto de magnitud 6.4 en la escala de Richter y foco a una profundidad inferior a 10 kilómetros con epicentro en cercanías al sitio denominado Dublín, en la cuenca alta del río Páez, en el municipio del mismo nombre, en el departamento del Cauca (Wilches, 1996:1).

El sismo afectó totalmente la región de Tierradentro (cuenca del río Páez), azotó las zonas limítrofes en las zonas de Cauca y Huila, en el suroccidente de Colombia. Como consecuencia el terremoto destruyó la capa vegetal en cerca de 50 mil hectáreas; se produjeron más de 2000 desplazamientos de tierra que dieron lugar a represamientos y avalanchas en los ríos y todas las quebradas de la cuenca, se interrumpieron las vías de comunicación y se destruyeron puentes, casas y edificaciones institucionales, murieron o desaparecieron aproximadamente 1000 personas y unas 1100 familias indígenas y 500 mestizas se vieron obligadas a salir de sus territorios de origen debido a la enorme cantidad de amenazas que se agudizaban en la zona afectada (Gómez, Ruiz, 1997: 3).

Esas amenazas estaban representadas en replicas de sismos que se habían venido presentando, deslizamientos o derrumbes debido a que algunas montañas habían quedado muy frágiles, erupciones volcánicas puesto que el río Páez tiene sus cabeceras en las faldas del nevado del Huila y avalanchas por que todos los ríos y quebradas de la cuenca del Páez quedaron represados.

Como lo afirman sus propios protagonistas, este suceso los tomó por sorpresa y tal vez nunca se lo esperaron, es así como Jorge Elicer Campo Habitante de Toez narra su vivencia:

A mi la avalancha me cogió al otro lado de Toez en el resguardo de huila, yo me encontraba trabajando sembrando una papa en el plan, cuando acordamos fue que sonó como una bomba y el sismo tan duro que nos tiro para un lado y a los segundos vimos como se vinieron todos los cerros y se represó el río y luego fue como poco a poco se vino la avalancha, fue una cosa impresionante por que la tierra temblaba como si estuviéramos en una hamaca y no podía correr para ningún lado, no se resistía parado y le tocaba a uno sentarse en el suelo, ya estábamos era borrachos por que el sismo fue muy duro y no fue una sola vez sino que se siguió repitiendo mas o menos cada tres minutos y así siguió toda la noche, toda la semana, duro aproximadamente 15 meses temblando. La familia de mi mamá murió casi toda, aproximadamente 40 familiares y no los encontramos. A nosotros nos evacuaron por helicóptero y llegamos a Inza y a las tres semanas volví a buscar unos animales que había dejado en mi casa, y parte de mi familia, nos fuimos varios dándonos de machitos 8 a 10 hombres y por allá donde bajo la avalan-

cha, uno se encontraba con cabezas, brazos, pies, piernas, las manos por ahí en los barro, daba mucho dolor pero que se hacia y sin saber de quien pues estaban todos desfigurados⁴.

Se puede llegar a afirmar que para la población Nasa, la avalancha se convirtió en una ocasión que posibilito la reafirmación de su identidad y cultura como también la recuperación de su territorio; además se logró el desarrollo de nuevas experiencias organizativas que dieron y siguen dando como resultado constantes cambios en la estructura económica, productiva y organizacional.

Este desastre desencadenó a nivel nacional e internacional una reacción con un tratamiento especial, debido a que la zona de Tierradentro es conocida a nivel mundial no solo como un territorio netamente indígena, sino también como zona arqueológica, se requería de la implementación de un programa de recuperación que respetara la cultura, las condiciones de vida y las administraciones de esas comunidades. Estas reacciones contribuyeron para que el gobierno nacional expidiera decretos de ley y posibilitara por medio de la constitución nacional artículos para darle a estas comunidades el tratamiento que requería.

Como respuesta el gobierno crea una institución que debía encargarse de desarrollar un programa integral encaminado a la recuperación de la zona devastada por la avalancha, pero esta institución tenía que enmarcar su actuar en el respeto por las costumbres y la cultura puesto que era una zona con características particulares como las de la etnia Páez que debían conservarse. Es así como surge la corporación NASA KIWE, con un carácter especial, con un modelo de gestión particular y muchas otras características.

CORPORACIÓN NASA KIWE

A raíz de la avalancha del río Páez ocurrida el 6 de junio de 1994, el 9 de junio del mismo año el gobierno nacional basado en el artículo 215 de la constitución política, el cual se refiere a los estados de excepción, declaró el estado de emergencia, ante la gravedad de los hechos y de la insuficiencia del sistema nacional de atención y prevención de desastres, viéndose la necesidad de crear un organismo con las facultades necesarias que permitieran enfrentar la crisis, atendiendo las personas afectadas y buscando la reconstrucción de la zona.

El mismo 9 de junio el gobierno en cabeza del presidente de la república Cesar Gaviria Trujillo, a través del decreto 1179, creó la corporación nacional para la reconstrucción de la cuenca del río Páez y zonas aledañas CORPOAECES, institución de carácter temporal cuyo fin sería adelantar proyectos que atendie-

⁴ Campo Jorge Eliécer, Habitante de Toez, entrevista mayo 15 de 2007 Monterredondo Tambo.

ran las necesidades básicas de los afectados por el desastre y para ello el decreto cuenta con 14 artículos. En el artículo número dos se definen las funciones de la corporación y se refiere a la financiación de las actividades y obras que requiera la reconstrucción y rehabilitación social, económica y material de la población y de las zonas afectadas, los demás artículos contemplan las funciones del consejo directivo, las funciones del director ejecutivo, también se refiere al manejo de los recursos, a la composición del patrimonio y a la liquidación de la corporación en el momento que esta haya cumplido con su objetivo (Legarda, :63)..

El 21 de junio de 1994 mediante el decreto 1263 (Legarda 65) se modificó el anterior decreto(1179), lo que hizo que la corporación cambiara de nombre y pasara a llamarse corporación NASA KIWE que en Nasa yuwe significa gente naturaleza, además se modificó la composición del consejo directivo, el cual pasaría a ser conformado además del ministro de gobierno y los seis representantes del presidente de la república, lo integrarían también un representante del consejo regional indígena del Cauca - CRIC, dos miembros de cabildos en representación de los resguardos afectados de los municipios de Inza y Páez, un miembro de cabildo en representación de los resguardos afectados de Guambía, Quizgó, Quinchaya, Ambaló y alledaños y un representante de las organizaciones sociales no indígenas de las zonas afectadas de los municipios de Inzá y Páez (www.nasakiwe.gov.co), dicha modificación se hizo para reconocer la diversidad étnica y darles participación a las comunidades afectadas, permitiéndoles intervenir en las decisiones que los afectarían.

De esta manera empieza a operar la corporación Nasa kiwe, bajo la dirección de Gustavo Wilches Chau, quien implementó durante su duración en el cargo un modelo de gestión diferente a los modelos tradicionales de la administración pública. Wilches plantea:

“la llamada visión de proceso o enfoque centrado en los procesos, para el cual más importante que los resultados materiales que se obtengan es la manera de llegar a ellos. Sin perder de vista que todo proceso debe, tarde o temprano (y por supuesto mucho mejor si es más temprano que tarde) producir resultados tangibles” (1998: 145-146)

Es así como el modelo de gestión bajo el cual trabajaría la corporación sería el de procesos, que consiste en dar mayor importancia a los medios para poder obtener resultados, para ello sería necesario tener en cuenta los procesos humanos y sociales, puesto que los afectados tienen profundas raíces étnicas, políticas y culturales (Wilches, 1998:145, 146), por lo que se debía tener especial cuidado en la manera de ejecutar las obras ya que estas debían ser concertadas con la comunidad y no ser impuestas, porque si bien se hacía necesario llevar a cabo cambios (diseño de vivienda, reubicación, implementación de proyectos productivos, etc.) se debía evitar que dichos cambios lesionaran la cultura.

El desarrollo de las actividades de Nasa kiwe se hace a través de áreas funcionales las cuales son: Área de vías, salud, tierras, educación, electrificación, proyectos productivos y medio ambiente, y de fortalecimiento institucional.

Estas áreas trabajan acorde al direccionamiento estratégico de la corporación cuyo objetivo general es "*Coordinar con las comunidades damnificadas y sus organizaciones representativas, el diseño y ejecución de un plan general de recuperación y desarrollo sostenible de la zona afectada y garantizar la real participación y capacidad de decisión de las comunidades y de sus instancias representativas en las distintas etapas (www.nasakiwe.gov.co)*". De acuerdo a lo planteado por la corporación las áreas anteriormente mencionadas trabajan apuntando hacia el desarrollo de las comunidades, a través de proyectos productivos que inicialmente se enfocaron hacia la seguridad alimentaria de la comunidad pero que en la actualidad, impulsa proyectos de mediano y largo plazo que brinden a futuro posibilidades reales de sostenimiento, para que las familias puedan abastecerse, logrando el mejoramiento de la calidad de vida:

Lo que pretende la corporación Nasa Kiwe, es que una vez terminado el proyecto, las comunidades puedan seguir afrontando la sostenibilidad de lo construido hasta ahora y que puedan seguir gestionando ante el gobierno regional y nacional los recursos que les haga falta. Para esto el área de fortalecimiento institucional, en común acuerdo con las comunidades, ha diseñado talleres, seminarios, consejos comunales, instrucción en planeación, formulación y evaluación de proyectos⁵.

En lo referente a asignación presupuestal esta se hace mediante la ley de presupuesto del Departamento Nacional de Planeación que asigna recursos para funcionamiento e inversión; una vez asignados los recursos para las zonas se procede a trabajar con la comunidad a través de mesas de concertación, dichas mesas están ubicadas en Inza, Belalcazar, La plata y Popayán. El procedimiento de concertación se realiza con la participación activa de los líderes comunitarios quienes expresan cuales son las necesidades más sentidas de la zona y que requieren ser atendidas, de esta manera son distribuidos los recursos de forma participativa en las zonas.

Como se mencionó los anteriores planteamientos son los que corporación hace acerca de su gestión durante 13 años de funcionamiento (1994 – 2007), por otro lado, las comunidades manifiestan que el modelo de gestión por procesos fue ejecutado en realidad solamente durante la administración de Wilches, pues fue en este periodo donde se evidenció una real participación de las comunidades indígenas en las decisiones que posibilitaban el proceso de reconstrucción.

⁵ Video Institucional Nasa Kiwe 2005

Es así como las comunidades manifiestan su inconformidad, lo cual se evidencia en la entrevista sostenida con Didimo Perdomo el 30 de mayo de 2007:

...Nasa kiwe esta es para la recuperación y la reconstrucción del territorio de tierradentro y zonas aledañas, en ese momento al principio nos sirvió mucho porque coordinábamos, nosotros llevábamos propuestas, propuestas siempre eran aceptadas, no tanto afecto pero si teníamos mas acercamiento que hoy.

Nasa kiwe cuando estuvo el primer director que fue wilches, pues fue hasta ahí bien, estuvimos trabajando acá coordinando, teníamos participación en el consejo a nivel interno de las decisiones, en la toma de decisiones para la asignación del presupuesto nosotros teníamos participación como organización allá.

Se hicieron creo muchas obras, sobre todo en la reconstrucción de vías, vivienda, saneamiento básico, acueducto, alcantarillado, pero que luego al cambio de directivo que ya llegan con otros intereses políticos y otros intereses económicos entonces se nos rompió esa relación, entonces ya a partir de Víctor José Gómez esa relación no fue muy buena, y con el de ahora pues tampoco.

Entonces es muy complicado luego pues también ya los recursos fueron disminuyendo porque quien estaba en la gestión no tomaba importancia del proceso de reconstrucción que todavía falta, quedaron todavía por compra tierras.

Las relaciones ahora son mínimas, son de reconocimiento, es decir esa confianza que teníamos antes se perdió porque además ahora no tenemos participación en el consejo directivo, lo hacen directamente los alcaldes pero los alcaldes también hacen parte del Estado entonces no hacen mucha fuerza por la comunidad entonces eso es complicado.

...con Gustavo wilches había como mas acercamientos se podía hablar, pero entonces en estos momentos los que están en el consejo directivo, las decisiones que se hacen son en recinto cerrado, antes era mas participativo, además los gobernadores e indígenas tenían la posibilidad de exponer cuales eran sus necesidades dentro del consejo directivo, aunque no tenían voto pero tenían la posibilidad de la exposición y presentación de sus propuestas de cuales eran sus necesidades y hoy ya viene asignado un presupuesto a ustedes les toca tanto, a ustedes tanto, a ustedes no le alcanzo⁶.

⁶ Entrevista Didimo Perdomo Director Programa de educación Asociación de cabildos Nasa Çxhâçxha, Mayo 30 de 2007.

Es así como se concluye que la intervención de la corporación, no ha logrado llenar las expectativas que generó en la comunidad Nasa de Tierradentro en el momento de su creación, ya que el desarrollo participativo planteado en sus fundamentos organizativos no se ha dado, los proyectos productivos ejecutados nunca tuvieron en cuenta las condiciones culturales, ambientales y económicas de la zona por lo cual no tuvieron éxito. Se reconoce que la corporación posibilitó el proceso de reconstrucción física y de alguna manera la ampliación del territorio por medio de compra de tierras para los resguardos, pero que en realidad la búsqueda del desarrollo sostenible como fundamento en su objetivo de trabajo no se ha logrado, pues la visión de desarrollo de las comunidades va más allá de la consecución de recursos físicos y económicos.

A pesar de los planteamientos hechos en la creación de la corporación Nasa kiwe, esta no ha mantenido una estrecha relación con las organizaciones comunitarias existentes en la zona, aun cuando estas paralelamente al trabajo de la corporación se han fortalecido y ejecutado proyectos de desarrollo, buscando la recuperación de su identidad y la unidad del territorio, amparadas en el decreto 1088 de 1993 que posibilitó la creación de las asociaciones de cabildos Juan Tama y Nasa Çxhâçxha, de las cuales se describirá a continuación su organización y funcionamiento.

ASOCIACIONES DE CABILDOS JUAN TAMA Y NASA ÇXHÂÇXHA.

Las asociaciones de cabildos Juan Tama y Nasa Çxhâçxha se encuentran ubicadas en el territorio ancestral de la comunidad Nasa, "Tierradentro" en los municipios de Inzá y Belalcázar respectivamente.

Tanto el municipio de Inzá como el de Belalcázar se encuentran distribuidos organizativa y territorialmente en cabildos y/o resguardos, conformados por poblaciones asentadas desde épocas prehispánicas en esta zona. El contexto en el que surgen estas asociaciones está marcado por múltiples circunstancias coyunturales, entre las que se destacan, procesos de desintegración entre los resguardos y cabildos, pérdida de identidad cultural, irrespeto hacia la madre naturaleza y la agudización de procesos políticos que involucraban a los líderes de la zona.

Como lo narra Didimo Perdomo las condiciones conllevan a la constitución de estas organizaciones que contienen un trasfondo de tipo político, económico y cultural:

Más que todo fue por la necesidad y las circunstancias de mantener la unidad organizativa, cultural, social y económica de Tierradentro como región, con ese objetivo se crearon, lo otro fue por la defensa del territorio, como una oportunidad de seguir manteniendo la región y el territorio del pueblo ancestral, del pueblo Nasa, manteniéndolo y fortaleciéndolo

como tal, por ello tiene como componentes específicos la parte cultural, la parte política, la parte económica y la cuestión de la parte ambiental, esos fueron los principios filosóficos con que se crearon las organizaciones.

Entonces por medio de esta se ha seguido fortaleciendo y manteniendo la autoridad de cabildo, aun que no es propia de nosotros si no que fue tomada y hoy en día el cabildo que era una institución para acabar a los pueblos indígenas ha surgido como una organización para la defensa⁷.

Las asociaciones de cabildos fueron concebidas y amparadas por el Estado mediante el decreto 1088 de 1993, en el cual se estipula que los Cabildos y/o Autoridades Tradicionales Indígenas, en representación de sus respectivos territorios indígenas, podrán conformar asociaciones, reconocidas como entidades de Derecho Público de carácter especial, con personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa; teniendo por objeto, el desarrollo integral de las Comunidades Indígenas (Decreto 1088 de 1993).

Dichas asociaciones fueron establecidas como figuras jurídicas, legalizadas ante el Estado, para que los indígenas se pudieran agrupar de una manera más amplia, donde cada uno de ellos se constituyó en un socio. Lo anterior no implicó la desaparición de los resguardos, el cabildo o la Nasa Wala (gran asamblea), ni tampoco que se perdiera la importancia que habían tenido. Por el contrario las asociaciones tuvieron como fin principal fortalecer esas instancias (Asociación de cabildos Juan Tama, 2005: 12).

El resguardo constituye la unidad político – administrativa básica de las comunidades y se encuentra validado legalmente por la ley 89 de 1890, ley que con algunas modificaciones, aún se encuentra vigente. El cabildo por su parte es la unidad político – organizativa del resguardo, se encuentra conformado por el gobernador principal, el suplente, capitán de trabajo, fiscal, alcalde, alguacil, comisario, tesorero y secretario, quienes son elegidos por la comunidad.

Los cabildos en la aplicación de justicia, son ejecutores de las decisiones que la Nasa Wala decide tomar después de escuchar y conocer la historia del caso estudiado. La Nasa Wala es la máxima autoridad en los territorios indígenas Nasa, es el encuentro de la comunidad para tratar distintos asuntos. Allí se reúnen los grupos conformados por los The´ Wala, autoridades, comuneros, para realizar un balance de la labor de las autoridades como los compromisos y responsabilidades de cada uno de los resguardos y cabildos⁸.

Es labor de cada una de las asociaciones que estas instancias se fortalezcan, para lo cual se crean mecanismos y espacios de fortalecimiento cultural, social,

⁷ PERDOMO Dirimo, Entrevista Mayo 30 de 2007.

⁸ PERDOMO Dirimo, Entrevista Noviembre 8 de 2006.

ambiental, económico, político y administrativo de todos sus socios. Es también menester de la asociación dar respuesta a las intervenciones y ofertas que realizan las diferentes organizaciones que llegan al territorio y que influyen positiva o negativamente en los procesos emprendidos.

ASOCIACIÓN DE CABILDOS JUAN TAMA. MUNICIPIO DE INZÁ

La asociación de cabildos Juan Tama se legalizó ante el Estado bajo la resolución 003 de enero de 1993, quedando constituida formalmente como entidad de derecho público conforme al decreto 1088 del mismo año⁹. Agrupa a nueve resguardos y/o cabildos del municipio de Inzá, que son: Yaquivá, Calderas, Tumbichue, San Andrés, La Gaitana, Santa Rosa, Turminá, San Miguel y Tum Dxi.

La organización toma el nombre de "Juan Tama" debido a que se quiso resaltar el nombre que llevaba el cacique hijo del agua y de la estrella que vivió en el siglo XVIII, quien en una época en que los Nasa estaban doblegados por los españoles, se levantó con autoridad tradicional indígena y organizó los territorios. La asociación adopta ese nombre como símbolo de lucha, resistencia y organización.

La idea de conformar la asociación nace a partir de 1991, año en el que las comunidades indígenas de los resguardos de san Andrés, Yaquivá, Tumbichucué y la Gaitana decidieron que debían organizarse para la defensa del patrimonio étnico, cultural, ambiental, económico y social de la población en el municipio de Inzá. Se conformó inicialmente por medio de una junta directiva provisional, con la participación una delegación de cinco personas por resguardo. Posteriormente se incluyeron el resguardo Nasa de Calderas y los cabildos nuevos de San Miguel, Turminá y Tum Dxi. Estos últimos fueron resguardo hasta 1945 – 1947, y en la actualidad se encuentran en proceso de legalización, saneamiento y titulación de resguardos, con el fin de establecer su situación político – organizativa y territorial tradicional¹⁰.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

La asociación de cabildos Juan Tama, diseñó un esquema organizativo institucional, teniendo en cuenta la visión cultural ancestral, donde se resaltan y combinan algunos elementos cosmológicos, que dan un sentido propio a dicho modelo y que tiene en cuenta cuatro unidades políticas. En primer lugar, esta la asamblea de los nueve cabildos, que reunidos en una junta directiva,

⁹ Cartilla: Aprendiendo entre todos del diario vivir; Escuela jurídico política.

¹⁰ ASOCIACIÓN DE CABILDOS JUAN TAMA, Op. Cit., p. 12

eligen a los directivos de la asociación por un periodo de dos años; ellos son: presidente, vicepresidente, secretario y tesorero. De igual manera son elegidos el fiscal y la junta de vigilancia, como órganos de control de los cuales también hace parte la asamblea.

En segundo lugar, y como mecanismo de articulación de la dinámica de funcionamiento para el logro de los objetivos, están establecidas cuatro unidades políticas: Territorio, Identidad y Cultura, Unidad y Pervivencia y Autonomía; cada una conformada por sus respectivos programas y proyectos¹¹.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE CABILDOS JUAN TAMA



Como se mencionó anteriormente en la representación grafica de la organización, se han utilizado elementos relacionados con la cosmovisión, se resalta la utilización del rombo y el espiral, elementos que para los Nasa conjugan el pensamiento cultural más profundo, ya que estas dos figuras equilibran tanto los principios ancestrales que perduran con el paso del tiempo, como proyecciones y relaciones de carácter intercultural y social que permiten fortalecer la idea de bienestar que posee esta cultura. El espiral y el rombo, ambas son

¹¹ Información institucional asociación de cabildos Juan Tama.

origen de su origen, lo cual significa que el origen del rombo es el de el espiral y el del espiral es el del rombo¹².

ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÂÇXHA. MUNICIPIO DE BELALCÁZAR

La asociación Nasa Çxhâçxha, se legaliza ante el ministerio del interior mediante la resolución 002 de enero de 1996. la asociación se constituyo agrupando los resguardos de origen colonial existentes: Avirama, Belalcázar, Cohetando, Chinas, Águila, Lame, Mosoco, Ricaute, San José, Suín, Tálaga, Tóez, Togoima y Vitoncó, incorporando luego a otro recientemente constituido llamado Piçkwe Thâ Fxiw, ubicado en Itaibe.

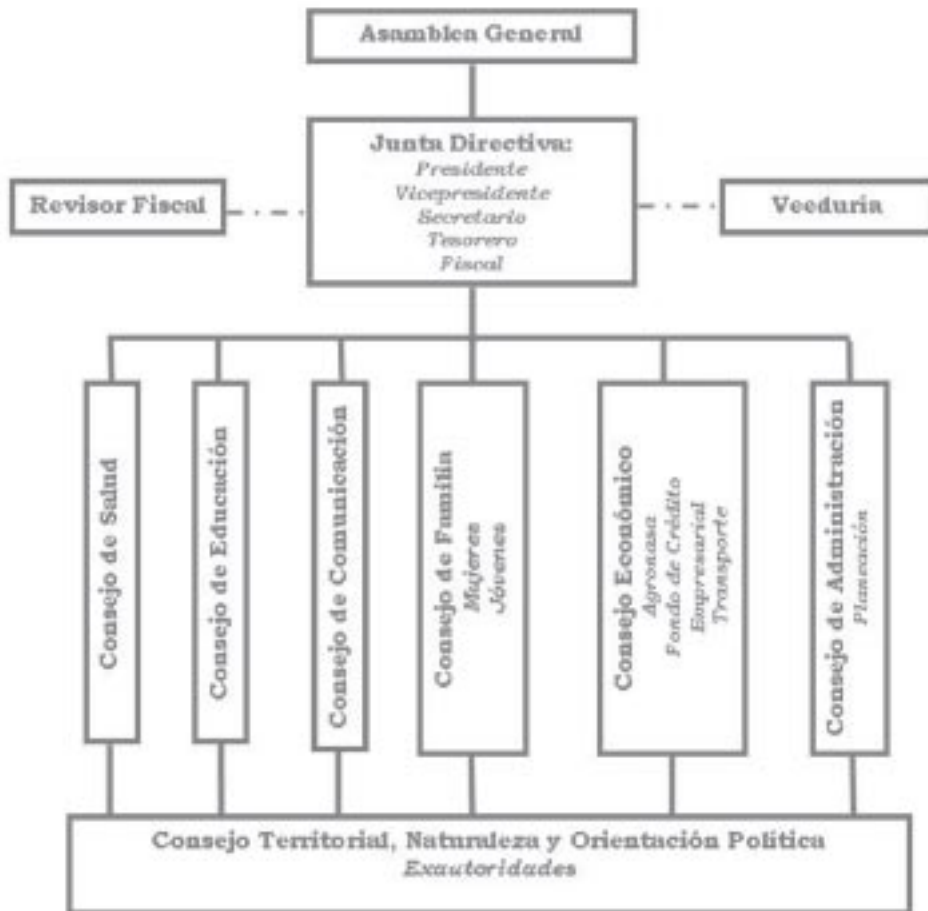
El propósito de esta organización es conformar una estructura organizativa para velar por el desarrollo integral de los catorce resguardos que la conforman, buscando el fortalecimiento político, a través de un acompañamiento a todos los procesos internos, brindando un direccionamiento, respetando la autonomía y la autoridad de los cabildos como de las autoridades legítimas del territorio Nasa.

En esta estructura la asamblea general continúa siendo la máxima instancia, seguidamente se encuentra la junta directiva conformada por el presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y fiscal, paralelamente se encuentra el revisor fiscal y la veeduría que son agentes externos a la organización pero que ayudan a orientar, coordinar y controlar el trabajo de la junta directiva. Posteriormente se encuentran los consejos de salud, educación, comunicación, familia, el económico y el administrativo, todos estos cruzados transversalmente por el consejo territorial, de naturaleza y orientación política el cual esta conformado por exautoridades quienes a través de sus vivencias logran impregnar a cada uno de los consejos de su saber ancestral y a la vez actúan como guías hacia la toma de decisiones que redunden en el bienestar y el fortalecimiento cultural de los Nasa, buscando constantemente la reconstrucción de la memoria histórica que permite visibilizar desde lo acontecido en el pasado alternativas de solución para el presente. De acuerdo a lo planteado por Juan Abel Mulmucue presidente de la asociación Nasa Chxachxa, este tipo de estructura busca el fortalecimiento de los procesos organizativos, agrupados en cada uno de los consejos, como también facilita el control y seguimiento de dichos procesos.

Es necesario tener en cuenta que ambas asociaciones han tratado de plasmar en sus estructuras organizacionales la integralidad política, económica y cultural, la cual es reflejada en la interdisciplinariedad sus componentes o sectores, ya que abarcan (según lo que ellos han planteado) lo necesario para la obten-

¹² Consejo de familia Tierradentro: cosmovisión y simbología Popayán. 2005

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÂÇXHA



ción del bienestar de sus comunidades, la defensa del territorio, la identidad cultural y sus saberes propios, como lo relata Didimo Perdomo:

Las organizaciones han servido para reconstruir la memoria histórica y con esa memoria histórica hemos ido tratando de sensibilizar a la gente y hemos ido construyendo procesos. Por último ya nos metimos en la parte sectorial, haciendo el ejercicio administrativo con las autoridades indígenas, orientando como debía ser la estructura administrativa a nivel sectorial, en salud, en lo educativo, en lo económico, en lo cultural, en lo productivo. Se busca abarcar todos los sectores y eso es lo que hemos

tratado de hacer, en estos últimos años las estructuras han ido creciendo y la misma ley lo permite, aunque todavía tenemos algunas debilidades por que no somos suficientes en todos los sectores y hay algunas debilidades que se pueden superar¹³.

Es así como por medio de estas estructuras que nuevamente se logra evidenciar la aplicación de los principios cosmológicos en cuanto a lo que se refiere a la integralidad y los beneficios en común, buscando constantemente el equilibrio entre lo cultural, lo natural, lo político y económico.

OBJETIVOS Y PROPÓSITOS PLANTEADOS EN EL QUEHACER DE LAS ASOCIACIONES DE CABILDOS JUAN TAMA Y NASA ÇXHÂÇXHA

Dentro de los objetivos y propósitos que se han planteado estas asociaciones se encuentran:

- Promover y coordinar la formulación de planes de vida, planes de desarrollo, planes de ordenamiento territorial. Para las asociaciones este objetivo busca dar respuesta a los fines planteados dentro del contexto cosmológico de la comunidad Nasa, donde se debe velar por el bienestar común. Es así como estas comunidades a través de la formulación de planes de vida, de desarrollo y de ordenamiento territorial buscan para las comunidades la integración de múltiples soluciones a las necesidades más sentidas de la población, siendo coherentes con los fines culturales, naturales y sociales que encierran en su filosofía étnica.
- Elaborar proyectos productivos, de comercialización y de infraestructura. El desarrollo de proyectos es un componente esencial del quehacer de las asociaciones y específicamente el desarrollo de proyectos productivos, las asociaciones buscan a través de estos potencializar la producción agropecuaria de la zona y por medio del diseño e implementación de canales de comercialización alternativos, los Nasa ofrezcan una variedad de productos con factores diferenciales que posibiliten ganar espacio en los mercados locales, regionales, nacionales e internacionales. Estos factores diferenciales se basan en incorporar en cada uno de los productos aspectos culturales, ya que el proceso productivo aplica diferentes técnicas de producción ancestral, manejo de la tierra, cultivos tradicionales y procesos de transformación artesanal.

¹³ PERDOMO Didimo, Entrevista junio 6 de 2007

- Impulsar programas de salud, culturales, educativos y de vivienda. Como ya se ha mencionado anteriormente los Nasa han basado su política de resistencia en la cultura, por tal razón la cultura se convierte en un eje transversal que esta implícito en cada uno de propósitos que poseen las asociaciones, de tal manera que los programas de salud y educación han sido fundamentados por medio de modelos propios que posibilitan la puesta en práctica de un conglomerado de saberes ancestrales. El programa de educación propia busca el fortalecimiento de la identidad indígena a través de un modelo educativo que promulga la recuperación de sus costumbres, su idioma, sus tradiciones y el estilo de vida que los ha caracterizado por siempre. El programa de salud se basa específicamente en el saber tradicional de los *The' Walas* o médicos tradicionales, quienes han posibilitado la estructuración de un sistema de atención donde la medicina propia ha pasado a remplazar a la medicina occidental a la que comúnmente se habían acostumbrado.
- Representar los intereses de las comunidades asociadas ante las entidades públicas y privadas.

El hecho de sentirse representados y respaldados ante las entidades públicas y privadas, ha generado un alto grado de confianza en las asociaciones por parte de los Nasa, ya que ellos sienten que sus intereses están siendo defendidos. Esta representación se da bajo la autorización expresa de los cabildos y tiene como fin la búsqueda del mejoramiento del nivel de vida y bienestar de los indígenas nasa de Tierradentro. Otro aspecto a resaltar es la capacidad de gestión que han adquirido los integrantes de estas asociaciones, puesto que centrados en buscar alternativas de financiación para la ejecución de planes de vida han logrado tocar las puertas de diferentes agencias de cooperación internacional amparados en la conservación cultural y el desarrollo económico y político de la zona.

Es así como estas organizaciones han logrado ejecutar en su trayectoria institucional proyectos productivos y sociales, en el marco del proceso de reestablecimiento socioeconómico de los municipios donde están ubicadas. Inicialmente estos proyectos estaban relacionados con el proceso de reconstrucción de las zonas afectadas por el desastre natural de 1994.

Talvez uno de los proyectos más destacados o que ha causado mayor impacto por medio de estas asociaciones fue el programa tierradentro/ Cxhab wala, programa de desarrollo rural, ejecutado durante los años 2000 a 2005, el cual fue gestionado durante seis años ante la Unión Europea y el Gobierno de Colombia, por líderes y lideresas indígenas de tierradentro, empeñados en fortalecer su proceso de reconstrucción social, cultural, ambiental y organizativo tras el desastre de natural de gran magnitud que destruyó buena parte del territorio.

Por tratarse de un programa desde sus inicios tuvo un fuerte protagonismo local, se impuso en el ejercicio de arranque, al establecer relacionamiento con las organizaciones de base, especialmente con la asociación de cabildos Nasa Çxhâçxha, que intervino en el proceso de instalación física, selección de personal, elaboración del plan operativo global, a partir de reglas básicas para asegurar la participación activa de las comunidades.

El programa fue ejecutado a partir de cuatro componentes: desarrollo comunitario, medio ambiente, producción – poscosecha – comercialización e infraestructura, atravesados por estrategias de basadas en la participación, la capacitación, el fortalecimiento cultural, el desarrollo sostenible, la atención a la fragilidad geoecológica de la región, la perspectiva de género y el apoyo a grupos vulnerables. Se definieron tres momentos para desarrollar diferenciadas fases de intervención. La primera estuvo marcada por la presencia externa de la unidad de gestión, con profesionales y técnicos ubicados en la región; le siguió un proceso de coejecución con protagonismo de las organizaciones locales y apoyo del programa Tierradentro y terminó con un momento donde las organizaciones locales asumieron la autogestión de las diferentes acciones apoyadas por el programa, con su propio talento humano capacitado y sus estructuras fortalecidas. Se celebraron durante los cinco años del programa, 231 convenios, de los cuales las organizaciones de base ejecutaron 192, por un valor de 4.4 millones de euros, en los campos de producción, medio ambiente, desarrollo comunitario, infraestructura, fondo de crédito y visibilidad.

El resultado fue satisfactorio tanto en términos formales de metas cumplidas y en lo relacionado con el aprendizaje para las organizaciones locales, en el manejo de recursos, toma de decisiones, procesos de contratación, interventoría, etc. La asociación de cabildos Nasa Çxhâçxha, fue la mayor ejecutora de convenios interadministrativos del programa, evidenciando alto nivel y capacidad para la formulación, seguimiento, ejecución y evaluación de proyectos. También evidenció gestión política y habilidad para la coordinación con autoridades tradicionales e institucionales, creando condiciones de sostenibilidad para así garantizar la continuidad de buena parte de los procesos.

IMPACTOS GLOBALES DEL PROGRAMA¹⁴

- Contribución al proceso de construcción y puesta en marcha de planes de vida, bajo criterios de autonomía control territorial, fortalecimiento identitario y empoderamiento político. Mediante la formulación y puesta en marcha de los planes de vida las comunidades se lograron involucrar activamente, siendo las protagonistas de esta cons-

¹⁴ Informe institucional Programa Tierradentro 2005

trucción, puesto que se desarrollaron metodologías de trabajo participativo que les permitieron empoderarse administrativa y políticamente para asumir el conjunto de responsabilidades que fueron transferidas al momento de terminarse el programa.

- Organizaciones locales, con talento humano, planes específicos, recursos físicos, tecnológicos y financieros para dar continuidad a acciones y para continuar su desarrollo institucional. Del programa Tierradentro se beneficiaron cinco organizaciones locales, dentro de las cuales encontramos a las dos asociaciones de cabildos, estas fueron apoyadas en diferentes momentos y niveles, dependiendo del grado de desarrollo de sus procesos. Se trabajó la estructuración administrativa, dotación de equipos para el funcionamiento de proyectos relacionados con seguridad alimentaria, medio ambiente y producción.
- Mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades por la vía de mejores oportunidades en: Salud, ocupación, generación de ingresos, de financiamiento a través del microcrédito y de vinculación socioorganizativa.
- Visibilización e incorporación del enfoque de género y generacional como eje transversal de los procesos de desarrollo local. Por medio de este proceso se logró elaborar un plan de acción que permitía visibilizar el papel de las mujeres en todos los campos y fortalecer a los grupos de mujeres existentes en lo político y organizativo, a través de capacitaciones en temas de identidad, autoestima, derechos sexuales y reproductivos, violencia intrafamiliar entre otros.
- Fortalecida la cultura tradicional de protección y gestión ambiental. La riqueza cultural de Tierradentro está relacionada con el acervo ancestral indígena que aún mantiene al pueblo, Nasa transmitido a través de la oralidad de los mayores, con la práctica de la medicina tradicional, sistemas culturales de producción y control medioambiental etc. El programa Tierradentro atendiendo este sector con profundos arraigos culturales en el territorio acompañó la revitalización y el fortalecimiento de estos procesos.

CONCLUSIONES

- La comunidad Nasa ha basado su proceso organizativo en la resistencia y es así como día a día, centran sus esfuerzos en resistir creando organizaciones, que aunque son cambiantes siempre estarán acordes con su cosmovisión.

- La comunidad Nasa en la búsqueda del fortalecimiento organizativo y cultural, crea las asociaciones de cabildos amparadas en las leyes gubernamentales, consolidándolas como las propulsoras del desarrollo local, con modelos administrativos que combinan lo convencional y cultural.
- Los principios de colectividad y reciprocidad están inmersos en todos los procesos administrativos y de desarrollo local, que emprenden las asociaciones y las organizaciones de base comunitaria.
- Posteriormente a la constitución del 91 y la avalancha del 94, las organizaciones Nasa deben transformarse en modelos más complejos para lograr dar respuesta a lo que realmente requiere la comunidad, fortalecer su identidad y cultura y al mismo tiempo responder a los requerimientos del estado.
- Toda la comunidad Nasa es considerada como una gran familia que confluye con la madre tierra y la naturaleza, y por tal razón estas son concebidas como participantes activos del plan de vida y no como recursos a utilizar, su defensa y cuidado siempre son su responsabilidad estricta.
- El relacionamiento institucional y político se ha convertido en el principal rol y proceso de gestión de esta comunidad, para consolidar los propósitos establecidos en los planes de vida.

REFERENCIAS

- Gómez, Herinaldy. RUÍZ, Carlos Ariel. (1997) Los Paeces Gente de Territorio, Popayán: Universidad del Cauca.
- Serrano, Vladimir. (1990) Economía de Solidaridad y Cosmovisión Indígena. Quito: Editorial Abya Yala.
- Pachón Ximena, Oliveros Diana (1996). Geografía humana y de Colombia. Región andina. Bogotá. Instituto Colombiano de cultura hispánica,
- Herrero José. (2002). Cosmovisión, Cambios Culturales e Identidad Colectiva,
- Osorio G. Carlos E., (1994). "Paeces por paeces" Banco de la república,
- Video Yu' UP' HKU (1995) Fundación Sol y Tierra
- Wilches C. Gustavo. (1998). En el borde del caos.
- Www.nasakiwe.gov.co